

Guatemala, 30 de mayo de 2025

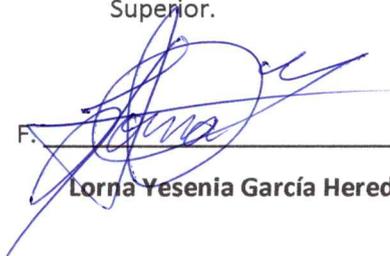
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

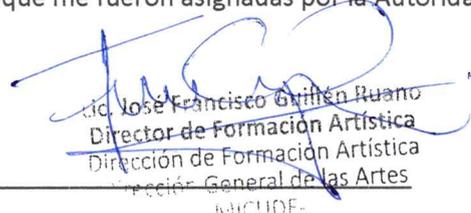
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-152-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Lorna Yesenia García Heredia

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica vocal para coro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo Técnica vocal para coro correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Lorna Yesenia García Heredia


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Mayo de 2025</p>	<p>1. Produce sonidos con mayor duración aplicando la práctica de ejercicios de respiración</p> <p>2. Aprende hábitos y cuidados para la voz del ser humano.</p> <p>3. Ejerce una postura y dicción correcta al momento de cantar utilizando recursos para impostar la voz-</p> <p>4. Reconoce patrones rítmicos con figuras negras y corcheas.</p>	<p>1. Realiza ejercicios de respiración manteniendo el control en la inhalación y exhalación.</p> <p>2. Aplica cuidados de la voz en la práctica diaria del canto.</p> <p>3. Utiliza una técnica correcta para la impostación de la voz al momento de cantar y hablar.</p> <p>4. Practica ritmos sencillos combhando negras y corcheas.</p>	<p>1. Ejercicios de respiración fase 2</p> <p>2. Cuidados de la voz</p> <p>3. Impostación de la voz</p> <p>4. Lectura musical con figuras negras y corcheas.</p>	<p>1. Realiza ejercicios de respiración apoyándose de un cronómetro para identificar el tiempo de Inhalación, sostenimiento y exhalación del aire.</p> <p>2. Práctica apoyándose de una lista los cuidados de la voz, clasificándolas desde factores internos y externos.</p> <p>3. Canta y habla sin forzar la voz</p> <p>4. Identifica tensiones en el cuerpo para evitar daños en la voz y cuerdas vocales</p> <p>5. Practica el bostezo y la letra M para la colocación e impostación de la voz</p> <p>6. Practica desde la relajación corporal las consonantes y vocales para ubicar la impostación y colocación de la voz.</p> <p>7. Utiliza ejercicios de apoyo con el diafragma para encontrar un sonido claro y con tono correcto.</p> <p>8. Practica ritmos utilizando palmadas, para ejecutar figuras negras y corcheas con sus respectivos silencios.</p> <p>9. Practica y lee ritmos utilizando el metrónomo para ejecutar figuras negras y corcheas con sus respectivos silencios.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, YouTube</p>

ANEXOS

- 1. Planificación y cronograma del taller de Técnica vocal para coro.**

